

≡ Curadoria de Educação Especial

Q

Curadoria de Educação Especial



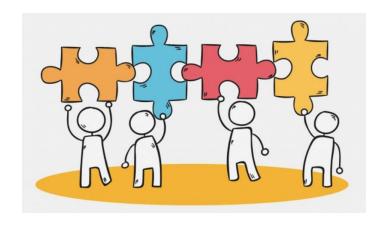
Adriane Vidal Vaz Daniel de Oliveira

CURADORIA DE EDUCAÇÃO ESPECIAL

Editora Unigranrio 1a Edição 2023



OS AUTORES



Adriane Vidal Vaz,

Professora da Educação Básica no Município do Rio de Janeiro, Psicóloga, Psicopedagoga, pós-graduada em Neurociência Pedagógica e Educação Especial e Inclusiva, Mestranda do Programa de Mestrado em Ensino das Ciências da Unigranrio.

Daniel de Oliveira,

Professor do Programa de Mestrado em Ensino das Ciências, Graduado em Informática, Mestre em Computação Aplicada e Doutor em Engenharia de Produção e Sistemas, pesquisador de métodos e tecnologias para solucionar problemas multidisciplinares através de Inteligência Artificial, Otimização Combinatória, Jogos Digitais e Logística Humanitária.

Editora Unigranrio

1a Edição

2023

Realização e Apoio:



CATALOGAÇÃO NA FONTE UNIGRANRIO – NÚCLEO DE COORDENAÇÃO DE BIBLIOTECAS

V393c Vaz, Adriane Vidal.

Curadoria de educação especial / Adriane Vidal Vaz; Daniel de Oliveira. — Rio de Janeiro, 2023.

19p.

ISBN: 9788595494428

1. Educação especializada. 2. Inclusão. 3. Inclusão digital. 4. Tecnologia. I. Oliveira, Daniel de. II. Título. III. UNIGRANRIO.

CDD: 370

Rodrigo de Oliveira Brainer CRB-7: 3396

Este produto educacional esta protegido pela licença

Creative Commons:



Este trabalho foi produzido no âmbito do Programa de Pós-graduação em Ensino das Ciências, no Curso de Mestrado Profissional em Ensino das Ciências e foi avaliado pela **Banca examinadora**:

Prof. Dr. Daniel de Oliveira (Orientador) - UNIGRANRIO

Prof^a Dr^a Haydéa Maria Marino de Sant'Anna Reis - UNIGRANRIO

Prof^a Dr^a Kátia Regina Xavier da Silva - MPPEB-CPII

Prof Dr Ronaldo Nunes Linhares - PPGEUT

Duque de Caxias Dezembro/2023

APRESENTAÇÃO

O Produto Educacional é uma Curadoria com Atividades para alunos com Deficiência Intelectual, e faz parte da pesquisa intitulada "A tecnologia digital como facilitadora da inclusão de alunos com deficiência intelectual na educação básica", com o propósito de auxiliar professores que tenham alunos com necessidades especiais, facilitando na construção do planejamento das aulas e na elaboração de materiais adequados para serem utilizados com alunos que apresentem deficiência intelectual.

No Portal (site) foram reunidos conteúdos de matemática, português, habilidades socioemocionais, jogos, vídeos, entre outros, para alunos com deficiência intelectual, que estejam cursando desde o 1º ano até o 6º ano do ensino fundamental. Os materiais foram organizados por conteúdos e não por anos de escolaridade, devido aos diversos níveis de aprendizagem de cada aluno com deficiência intelectual. Sendo que, em algumas atividades disponibilizadas pelos professores colaboradores, os anos originais em que foram utilizadas foram deixados como referência, mas o professor do aluno com deficiência intelectual poderá utilizar de acordo com o nível de seu aluno.

A curadoria foi elaborada de forma digital em uma plataforma de acesso livre com o objetivo de alcançar um maior número de profissionais da educação, que podem interagir disponibilizando materiais ou trocando informações com os autores. O professor pode consultar o material através de qualquer dispositivo eletrônico como computadores e celulares. As atividades podem ser impressas ou replicadas utilizando diversos tipos de materiais como cartolina, papel ofício, canetas, tesoura, etc.

Os materiais didáticos possibilitam a ludicidade, a interação, a troca de experiências e conhecimentos, o compartilhamento de saberes, viabilizando um ambiente participativo, onde o aluno torne-se protagonista de seu processo de construção do conhecimento. Diante da quantidade de materiais disponíveis na internet, a curadoria possibilita a separação e identificação de um conteúdo específico, direcionado para o aluno com deficiência intelectual.

Esses materiais podem ser utilizados e reutilizados pelo aluno com deficiência intelectual, que, geralmente, precisa realizar o mesmo tipo de exercício diversas vezes para que possa memorizar e assimilar novos aprendizados.

CURADORIA DE EDUCAÇÃO ESPECIAL

A elaboração do produto surge como resultado da inquietação da pesquisadora/professora e do desejo de experienciar uma atuação mais dinâmica em sala de aula, em relação aos conteúdos trabalhados com os alunos, a fim de que estes possam apresentar uma postura ativa e interativa.

A utilização do produto possui o propósito de auxiliar professores que tenham alunos com necessidades especiais em suas salas de aula, facilitando a elaboração do planejamento, criando um ambiente de interesse e motivação que permita ao aluno maior participação no processo de construção do conhecimento.

No contexto da pesquisa, para elaboração interdisciplinar do PE, foi preciso iniciar com a realização de um diagnóstico, ou seja, uma pesquisa exploratória do ambiente, conhecendo as necessidades efetivas do grupo ao qual o produto é destinado, que são os professores de alunos com deficiência intelectual. Conforme Kaplún (2003) "o processo de produção de um material educativo é uma tríplice aventura: a da criação, a do próprio material e a do uso posterior, que muitas vezes escapa as intenções iniciais e aos cálculos dos criadores".

Desse modo, é importante salientar que o processo percorrido pelo produto educacional cria possibilidades de análises significativas para a pesquisa, pois a eficácia do produto não ocorre somente no material final produzido, mas no processo de construção e aplicação. O processo didático é composto pelo estudo, investigação e preparação para posterior aplicação, e ainda repensando esta aplicação a partir de um movimento contínuo de investigação.

Este processo didático oferece experiências significativas e exige uma postura interdisciplinar diante do conhecido ou do desconhecido, através da observação do contexto, percebendo e valorizando a identidade dos alunos aos quais o produto é destinado. Nas palavras de Fazenda (2010):

Tão importante quanto o produto de uma ação exercida é o processo e, mais que o processo, é necessário pesquisar o movimento desenhado pela ação exercida – somente com a pesquisa dos movimentos das ações exercidas poderemos delinear seus contornos e seus perfis (FAZENDA, 2010, p.75)

De acordo com a Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES), os produtos educacionais podem ser categorizados como: mídias educacionais, protótipos educacionais, materiais para atividades experimentais ou de extensão, propostas de ensino, materiais interativos e desenvolvimento de aplicativos (Brasil, 2016).

Assim, após a análise das contribuições dos produtos educacionais desenvolvidos em mestrados profissionais e de pesquisas elaboradas, surge a necessidade de construção de um aplicativo que pudesse auxiliar o professor e facilitar o planejamento de suas aulas, a fim de minimizar esforços docentes em relação a elaboração de materiais adequados para serem utilizados com alunos que apresentem deficiência intelectual, foi pensado o produto educacional curadoria de educação especial.

Portanto o produto aqui elaborado partiu da realidade de professores que buscam como incluir alunos com deficiência intelectual nas atividades diárias e foi elaborado de forma concomitante com a pesquisa bibliográfica, reunindo a colaboração de profissionais tanto de sala de aula regular, quanto de sala de recursos que disponibilizaram materiais já testados por eles, como jogos e atividades que facilitam a compreensão e a aprendizagem dos conteúdos propostos

O Portal (site) com uma Curadoria foi testado, avaliado e validado pelos professores, neste foram reunidos conteúdos de matemática, português, habilidades socioemocionais, jogos, vídeos, entre outros, para alunos com deficiência intelectual, que estejam cursando desde o 1º ano até o 6º ano do ensino fundamental, a fim de possibilitar maior desenvolvimento para esse estudante.

Trata-se da organização de materiais e recursos educacionais, em um processo de escolha, avaliação e organização, no sentido de cuidar para que os conteúdos sejam confiáveis e apresentem qualidade. Nessa seleção foram incluídos conteúdos e recursos que facilitam a aquisição de conhecimentos. Como diz Bhargava (2011), "curadoria de conteúdo é um termo que descreve o ato de

encontrar, agrupar, organizar ou compartilhar o melhor e mais relevante conteúdo sobre um assunto específico". (BHARGAVA, 2011, p.4).

A curadoria foi elaborada de forma digital em uma plataforma de acesso livre com o objetivo de alcançar um maior número de profissionais da educação, que podem interagir disponibilizando materiais ou trocando informações com os autores. O professor pode consultar o material através de qualquer dispositivo eletrônico como computadores e celulares. As atividades podem ser impressas ou replicadas utilizando diversos tipos de materiais como cartolina, papel ofício, canetas, tesoura, etc.

Conforme Cortella e Dimenstein (2015), curar é um ato de difundir o conhecimento, o processo de curadoria faz com que as pessoas pensem, reflitam e mudem, pois é preciso criar e expandir métodos que articulem saberes com as práticas docentes. Os autores sugerem as seguintes etapas para um processo de curadoria:

- 1) Definição do tema e critérios a serem abordados;
- 2) Pesquisar materiais correlacionados;
- 3) Selecionar os materiais mais adequados;
- 4) Executar o plano de aula de acordo com os materiais encontrados;
- 5) Verificar se o plano de aula precisa de adaptações;
- 6) Refletir sobre o público alvo, verificando se o material está tornando o aprendizado mais significativo.

Para Cortella e Dimenstein (2015) o professor curador cuida, seleciona, distribui adequadamente e, além de pesquisar materiais didáticos disponíveis na internet, pode complementar com mídias, buscando educação tecnológica e comunicação, potencializando a aprendizagem na disciplina e na área de conhecimento desejados.

Os materiais didáticos possibilitam a ludicidade, a interação, a troca de experiências e conhecimentos, o compartilhamento de saberes, viabilizando um ambiente participativo, onde o aluno torna-se protagonista de seus processos de construção de conhecimento. Diante da quantidade de materiais disponíveis na internet, a curadoria possibilita a separação, a identificação de um conteúdo específico e direcionado para o aluno com deficiência intelectual.

As atividades selecionadas foram jogos, exercícios, livros, textos explicativos para os professores, entre outros recursos que possibilitam um maior desenvolvimento dos estudantes e compreensão dos professores. O material coletado foi recriado, organizado em um portal e adaptado de acordo com as necessidades do público-alvo.

Para construção do produto foram seguidos alguns passos, que serão descritos a seguir:

- 1) Pesquisa sobre a função, significado e etapas de uma curadoria de conteúdos. Refere-se a um processo de escolha, avaliação e organização, no sentido de cuidar para que os conteúdos sejam confiáveis e apresentem qualidade. Essa seleção inclui conteúdos e/ou recursos que facilitem a aquisição de conhecimentos.
- 2) Definição de critérios para a curadoria, como: jogos interativos, que tenham som, cores vivas e exibam o resultado da escolha feita pelo aluno; exercícios com letras grandes e com espaçamento entre as atividades para que fique bem definido o que o aluno deve fazer; vídeos e podcasts curtos.
- 3) Buscou-se na legislação brasileira as habilidades e competências fundamentais para o processo de aprendizagem dos alunos com deficiência intelectual. Pois, educação especial é uma modalidade de ensino que percorre todos os níveis, etapas e ciclos da educação.
- 4) Solicitar a colaboração de professores, através de formulário digital disponibilizado em grupo de professores, enviando atividades que possam ser utilizadas na escola ou em conjunto com a família, que estimulem alunos com deficiência intelectual.
- 5) Eleger atividades significativas, nas quais foram feitas as adequações necessárias, como: aumentar fonte, colorir, inserir uma orientação para o professor aplicador, uma mensagem de incentivo para o aluno, inserir sons, onomatopeias, uma música que demonstre acerto ou erro, entre outras. Deixando os devidos créditos para o professor colaborador.
- 6) Depois da pesquisa, o material coletado foi organizado em uma plataforma e disponibilizado para facilitar a consulta dos professores, demais profissionais da educação ou familiares de pessoas com deficiência intelectual.

- 7) Disponibilizar o produto para utilização dos profissionais, solicitando retorno quanto a sua aplicabilidade.
- 8) Refletir sobre os retornos recebidos, verificar se o material está tornando o aprendizado mais significativo e fazer as melhorias indicadas.

Ainda como critério para escolha de material para o portal que construído estão os Recursos Educacionais Abertos (REA), pois diante dos desafios enfrentados para produção de material educacional para o meio digital, os REA surgem como ferramentas de grande capacidade pedagógica, permitindo acesso para utilização, modificação e compartilhamento de forma livre. De acordo com Ávila et al. (2016), os REA são uma opção de material educacional que podem potencializar o processo colaborativo entre educadores.

Guterres et al. (2020), dizem que os REA são ferramentas ou recursos com perspectivas para desenvolver qualquer ambiente educacional, com grande capacidade para utilização, adaptação e reutilização de informações, na modalidade de acesso livre, possibilitando uma forma de impulsionar e criar conhecimentos personalizados.

De acordo com a definição da Unesco (2015), os REA são matérias de suporte à educação que podem estar sob domínio público ou licenciados de modo aberto, onde é permitido o uso e adaptação por outras pessoas. Podem incluir livros didáticos, vídeos, testes, cursos, artigos de pesquisa, ou qualquer outra ferramenta de apoio ao conhecimento, com a finalidade de intensificar o processo de aprendizagem ao maior número de estudantes de forma igualitária, com objetivo de inclusão social.

Esses materiais podem ser utilizados e reutilizados pelo aluno com deficiência intelectual, que, geralmente, precisa realizar o mesmo tipo de exercício diversas vezes para que possa memorizar e assimilar novos aprendizados, isso será feito através das diversas formas apresentadas. Seguem algumas fotos do site construído e o link do Produto Educacional Curadoria de Educação Especial para acesso: https://sites.google.com/view/curadoria-de-educacao-especial

Figura 1: Menu da Plataforma Digital



Ferramenta de busca

Figura 2: Plataforma Digital (Página Inicial)



Figura 3: Para o Professor (textos explicativos sobre Deficiência Intelectual)

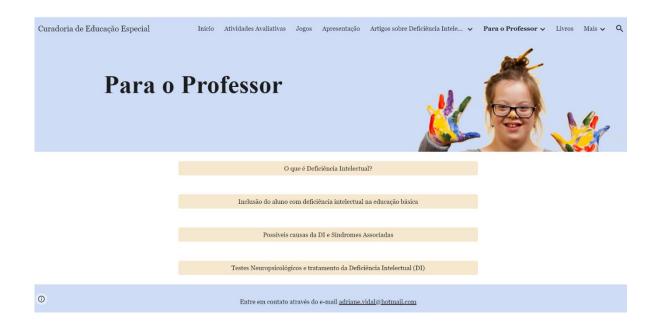
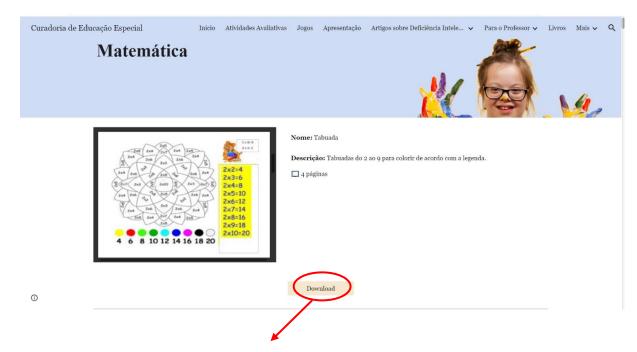


Figura 4: Conteúdo Disciplinar (Atividades de Português e Matemática)



Figura 5: Conteúdos de Matemática (Diversos exercícios de Matemática)



Botão de Download abaixo de cada atividade

Figura 6: Atividades de Matemática (continuação)



Figura 7: Conteúdos de Português (Diversos exercícios de Português)



Figura 8: Conteúdos de Português (Continuação)



Figura 9: Jogos (Jogos para imprimir, recortar, montar)



Figura 10: Artigos sobre Deficiência intelectual



Figura 11: Atividades Avaliativas (Avaliações de Português e Matemática)



Figura 12: Livros Infantis (Diversos livros infantis)



Figura 13: Atividades Socioemocionais



REFERÊNCIAS

CORTELLA, Mario Sérgio; DIMESTEIN, Gilberto. **A era da curadoria:** O que importa é saber o que importa. Campinas, SP: Papirus 7 Mares, 2015.

GONÇALVES, Gabriel; GUERRINI, Daniel; DUTRA, Alessandra. **O Mestrado Profissional em Ensino e os Produtos Educacionais:** A Pesquisa na Formação Docente. Universidade Tecnológica Federal do Paraná (UTFPR), 2016. Disponível em:

https://sistemas.uft.edu.br/periodicos/index.php/portodasletras/article/view/2658/9381 . Acesso em: 04 jun. 2023.

GUTERRES, Lisandra Xavier; SANTOS, Alessandra; ORTIZ, José Oxlei de Souza; FREITAS, Silvia Garcia de. Recursos Educacionais abertos e curadoria de conteúdos na docência online. CIESUD, 2020.

KAPLÚN, Gabriel. **Material educativo**: a experiência do aprendizado Comunicação & Educação, São Paulo, p – 46 a 60, maio/ago. 2003.

Acesse o produto educacional, usando o link: https://sites.google.com/view/curadoria-de-educacao-especial



Acesse a versão on-line deste produto educacional, usando um leitor de QR Code.

Para contato com os autores: adriane.vidal@hotmail.com daniel.oliveira@unigranrio.edu.br